**دستورالعمل**

**دومین جشنواره فرهنگی اجتماعی**

**اساتید و کارکنان**

**دانشگاه فرهنگیان**

**سال تحصیلی1397-1396**

**معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان**

**اداره کل امور فرهنگی**

**اداره جشنواره ها و مناسبت ها**

بسمه تعالی

فهرست

[**مقدمه:** 3](#_Toc500848590)

[1-اهدافجشنواره: 4](#_Toc500848591)

[2-رویکردهادرانتخابرشته‌ها: 4](#_Toc500848592)

[3- نحوهثبتنام: 4](#_Toc500848593)

[4-ساختاراجرایی: 4](#_Toc500848594)

[5-گروه‌هایمجازبهشرکت‌: 6](#_Toc500848595)

[6-ضوابطومقرراتعمومی : 6](#_Toc500848596)

[7-بخش‌هایجشنواره : 7](#_Toc500848597)

[8-رشته‌هايجشنواره: 7](#_Toc500848598)

[9-جوایز: 7](#_Toc500848599)

[10-شرایطاختصاصیرشته‌ها: 8](#_Toc500848600)

[1-رشتهقرائتقرآنکریم (تحقیقوترتیل): 8](#_Toc500848601)

[2-رشتهحفظقرآنکریم: 8](#_Toc500848602)

[3-رشته‌هایقرآنوعترت(کتبی) : 8](#_Toc500848603)

[4-رشته‌هایپژوهشی: 9](#_Toc500848604)

[11-ضوابطفنیرشته‌ها : 9](#_Toc500848605)

# **مقدمه:**

دانشگاهفرهنگیانبه‌منزلهمهم‌تریننهادتخصصیتربیتمعلمدرکشورمسئولیتتربیتمعلمانطرازجمهوریاسلامیایرانبراساسنظاممعیاراسلامیراعهده‌داراست.

لذاهمهبرنامه‌هایآموزشی،پژوهشیوفرهنگیودانشجوییایندانشگاهاز جمله دانش و نگرش و مهارت اساتید و کارکنان باید درراستایزمینه‌سازیبرایکسبشایستگی‌هایعامواختصاصیمعلمیتوسطدانشجومعلمانوارتقایسطحاینشایستگی‌هاسامانیابد.

بدیهیاستدراینمیاننقشاساتید و کارکنان در فعالیت‌هایفرهنگیواجتماعیبهلحاظماهیتاختیاریوانتخابیوخودانگیختهآن‌هابسیارشایانتوجهاست.یکیازوجوهتمایزاصلیبرنامهتربیتیمدنظربرای اساتید و کارکنان و عمومدانشجومعلمان درایندانشگاه،گسترهمتنوعفعالیت‌هایفرهنگیواجتماعیاستکهدرصددتأثیرگذاریبرفرآیندتکوینوتعالیهویتحرفه‌ایدانشجو معلمان است. دربینفعالیت‌هایفرهنگیواجتماعی،برگزاریانواعمسابقاتفرهنگی،هنری،علمیوادبی،جایگاهویژه‌ایراداراستوبرپاییشایستهاین‌گونهمسابقاتمی‌تواندباعث انگیزش و ارتقا ء مهارت اساتید و کارکنان شده ودانشجومعلماننیز از تأثیرات آن بهره‌مند شدهوفضایبانشاطیرادرمجموعهدانشگاهایجاد کند.

اکنونپسازتجربهبرگزاریاولینجشنوارهفرهنگی اساتید و کارکناندانشگاهو اهتمام شورای هماهنگی فعالیت های قرآنی کشور دستورالعملاجراییدومینجشنوارهفرهنگی اجتماعی اساتید و کارکنان دانشگاهبرایاجرادرپردیس‌ها و مراکز تابعه سراسرکشورابلاغمی‌شود.

امیداستباتلاشدلسوزانههمهعزیزاندستاندرکار،اینحرکتفرهنگیسترگ،بااستقبالروزافزوناساتید و کارکناندانشگاهمواجهشودوبهآثارونتایجموردانتظاردستیابد و زمینه برای توسعه رشته ها و فعالیت ها در جشنواره های بعدی فراهم گردد.

عین الله عابدی

سرپرستمعاونتفرهنگیواجتماعی

# 1-اهداف جشنواره:

1. ایجادزمینهتحرّک،پویایی،شادابیونشاطبیشتراساتید و کارکنانازطریقرقابت‌هایسازندهوتعالی‌بخش.
2. ایجادفضایهمدلی،هم‌افزایی،تعاملفرهنگیواجتماعیوتبادلدانشومهارتبیناساتید و کارکنان.
3. شناساییاساتید و کارکنانعلاقه‌مندبهفعالیت‌های قرآن و عترتوایجادبسترلازمبرایارتقایدانش،بینشومهارت‌هایآنان.
4. ارج‌گذاریومعرّقیتوانمندی‌هاومهارت‌های قرآنی،علمی،ادبیوهنریاساتید و کارکنان.
5. جریان سازی و بسترسازی برای تولید و توسعه محتوای منطبق بر فرهنگ اسلامی، بومی و ملی.

# 2-رویکردها در انتخاب رشته‌ها:

1. تقویت هویت انسانی، اسلامی ـ انقلابی و ایرانی اساتید و کارکنان
2. همراهی با برنامه‌ها و اهداف کلاندانشگاه.
3. کمک به گسترش و تقویتفعالیت‌هایقرآن و عترت دانشگاه .
4. تسهیل حضور فراگیر و فعال استادان و کارکنان در امور فرهنگی و اجتماعی و تقویت کارهای گروهی.
5. هماهنگی رشته های جشنواره با عناصر برنامه‌های (رسمی) آموزشی و درسی معطوف به کسب انواع شایستگی‌های معلمی.
6. هماهنگی با امکانات اجرایی (منابع مالی، پشتیبانی و انسانی و...)

# 3- نحوه ثبت نام:

1. داوطلبان حضور در این جشنواره از تاریخ 25آذر ماه با مراجعه به سامانه جامع فرهنگی اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا) به آدرس SAJFA.CFU.AC.IR نسبت به ثبت نام در جشنواره اقدام نمایند .

# 4-ساختار اجرایی:

1. اینجشنواره در دومرحله منطقه‌ایوکشوری برگزارمی‌شود.
2. برنامه‌ریزی و تمهید مقدمات لازم برای برگزاری جشنواره در سطح استان و اجرای دقیق این شیوه‌نامه بر عهده کارگروهی است که توسط سرپرست محترم امور پردیس های استان تشکیل می شود . و وظیفه سازماندهی ، هدایت ، اطلاع رسانی ،پشتیبانی و اعزام کلیه شرکت کنندگان باستثناء رشته های پژوهشی جشنواره را به مرحله منطقه ای بعهده خواهد داشت .
3. همچنین کارگروه موظف است فایل ( word , pdf) آثار شرکت کنندگان رشته های پژوهشی را بر روی (CD یا DVD) به منطقه ارسال نماید.
4. تشکیل ستاد اجرایی در منطقه :

سرپرستان محترم امور پردیس های استانی مناطق دهگانه( مطابق جدول زیر) با تشکیل ستاد اجرایی مسئولیت اجرای جشنواره را در مرحله منطقه ای عهده دار خواهند بود.

* تبصره : به استان های میزبان مرحله منطقه ای برای مدیریت و اجرای جشنواره اعتبار متمرکز از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی تخصیص داده خواهد شد.

پس از برگزاری مسابقات در مرحله منطقه ای ، نفرات اول هر رشته در منطقه ، در رشته های قرائت تحقیق ، قرائت ترتیل و حفظ به تفکیک جنسیت (یک خواهر و یک برادر) و در رشته های کتبی و پژوهشی صرفا نفرات اول ( بدون در نظر گرفتن جنسیت ) به مرحله کشوری راه خواهند یافت .

تبصره : دبیرخانه جشنواره براساس میزان مشارکت مناطق می تواند پس از بررسی های لازم به سهمیه فوق اضافه نماید.

1. زمان اجرای مرحله منطقه‌‏ای دهه دوم بهمن 1396 خواهد بود . ( زمان دقیق متعاقباً اعلام می‌شود ).

3-ستاد منطقه نسبت به طراحی سؤال و اجرای آزمون بخش کتبی مطابق منابع معرفی‌شده و همچنین دعوت از داوران مجرب برای داوری رشته‌های آوایی و پژوهشیاقدام و نفرات برگزیده را با توجه به جدولزمان‌بندی این شیوه‌نامه به معاونت فرهنگی واجتماعی معرفی می‌نماید.

بدیهی است افراد منتخب منطقه‌ای باید در مسابقات مرحله کشوری که تاریخ آن متعاقباً اعلام خواهد شد شرکت نمایند.

اسامی استان‌های هر منطقه به شرح زیر است:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| منطقه | دبیرخانه منطقه( مسئول) | استان‌های عضو |
| 1 | آذربایجان شرقی | آذربایجان شرقی- اردبیل- آذربایجان غربی |
| 2 | تهران | تهران- قم-البرز – سازمان مرکزی |
| 3 | کرمان | کرمان- سیستان و بلوچستان - هرمزگان |
| 4 | فارس | فارس-بوشهر-کهکیلویه و بویراحمد |
| 5 | خوزستان | خوزستان-ایلام-لرستان |
| 6 | خراسان رضوی | خراسان رضوی-خراسان شمالی- خراسان جنوبی |
| 7 | اصفهان | اصفهان- یزد- چهارمحال و بختیاری |
| 8 | مازندران | مازندران- گلستان- سمنان |
| 9 | قزوین | قزوین- گیلان- زنجان |
| 10 | همدان | همدان-کردستان-کرمانشاه-مرکزی |

3: مرحله کشوری

مسئولیت برگزاری جشنواره درمرحله کشوری بر عهده معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان (اداره کل امور فرهنگی ) است.

سهمیه مناطق به تفکیک رشته‌ها برای معرفی آثارافراد به معاونت فرهنگی به شرح جدول زیر است.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عناوینرشته‌ها | سهمیه | مهلت معرفی افراد و ارسال آثار | تاریخ اجرای مرحله کشوری |
| 1 | رشته‌های قرائت قرآن ( تحقیق ) و قرائت قرآن ( ترتیل )  رشته‌های 3 گانه حفظ | صرفاً نفرات اول هر منطقه  (به تفکیک خواهرو برادر) | تا 20 بهمن 96 | اسفند 96 |
| 2 | رشته‌های 3گانه کتبی | صرفاً نفرات اول هر منطقه  ( بدون در نظر گرفتن جنسیت ) | تا 20 بهمن 96 | اسفند 96 |
|  | رشته‌های پژوهشی  ( مقاله پژوهشی و بررسی و نقد کتاب ) | صرفاً نفرات اول هر منطقه  ( بدون در نظر گرفتن جنسیت ) | تا 20 بهمن 96 | اسفند 96 |

# 5-گروه‌هایمجاز بهشرکت‌:

1. اعضای هیئت‌علمی موظف دانشگاه فرهنگیان
2. مدرسان موظف
3. اعضای غیر هیئت‌علمی (رسمی، پیمانی و قراردادی)
4. مأمورین اداری و آموزشی (تمام‌وقت)
5. اساتید مأمورپاره‌وقت

\*تذکر مهم : اساتید مأمورپاره‌وقتصرفاً در رشته‌های کتبی و پژوهشی می‌توانند شرکت نمایند.

# 6-ضوابط و مقررات عمومی :

1. این جشنواره در دو مرحله منطقه‌ای و کشوری برگزار می‌شود
2. هر یک از افراد می‌توانند صرفاً در یک‌رشته شرکت نمایند
3. همکاران شاغل در سازمان مرکزی ضمن ثبت‌نام در سامانه جامع فرهنگی اجتماعی معاونت فرهنگی (سجفا) به آدرس SAJFA.CFU.AC.IR با توجه به تاریخ‌های ذکرشده در جدول فوق به اداره جشنواره‌ها و مناسبت‌های معاونت فرهنگی و اجتماعی مراجعه نمایند.

# 7-بخش‌های جشنواره :

1. این جشنواره در سه بخش به شرح ذیل برگزار می‌شود:
2. الف)آوایی
3. ب) کتبی
4. ج) پژوهشی

# 8-رشته‌هاي جشنواره:

* **بخش اول:رشته‌هایقرآن و عترت (آوایی):**

1. قرائت قرآن کریم) تحقیق(
2. قرائت قرآن کریم) ترتیل)
3. حفظ قرآن کریم (پنج جزء)( پیوسته)
4. حفظ قرآن کریم (پانزده جزء)(پیوسته)
5. حفظ کل قرآن کریم

* **بخش دوم:رشته‌هایقرآن و عترت(کتبی) :**

1. آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
2. آشنایی با مفاهیم نهج‌البلاغه
3. آشنایی با صحیفه سجادیه

* **بخش سوم:رشته‌های پژوهشی**

1. مقاله پژوهشی
2. بررسی و نقد کتاب

# 9-جوایز:

1. به نفرات اول تا سوم مرحله کشوری در هر رشته علاوه برلوح تقدیر + تندیس جشنوارهو کمک‌هزینه عتبات عالیات به ترتیب به (مبلغ هشت ، شش و چهار میلیون ریال )پرداخت خواهد شد.
2. ضمناً به کلیه راه‌یافتگان به مرحله کشوری جشنواره گواهی شرکت نیز داده خواهد شد.

# 10-شرایط اختصاصی رشته‌ها:

# 1-رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق و ترتیل):

1. کلیهاساتید و کارکنانداوطلب شرکت‌ در این رشته، حسب تمایل خود دریکی از گرایش‌های ترتیل یا تحقیق پس از ثبت‌نام در سامانه سجفا ، در مرحله منطقه‌ای حضور یافته ، و با انجام مسابقات ، نفرات اول به تفکیک جنسیت برای حضور در جشنواره کشوری معرفی خواهند شد. اسامی نفرات منتخب منطقه‌ایحداکثر تا تاریخ 20/11/1396 به معاونت فرهنگی ارسال شود.

## 2-رشته حفظ قرآن کریم:

1. کلیهاساتید و کارکنانداوطلب شرکت‌ در این رشته پس از ثبت‌نام در سامانه سجفا، در مرحله منطقه‌ای حضور یافته , و با انجام مسابقات ، نفرات اول هر رشته به تفکیک جنسیت به مرحله کشوری راه می‌یابند. اسامی نفرات منتخب منطقه‌ای حداکثر تا تاریخ 20/11/1396 به معاونت فرهنگی ارسال شود.

## 3-رشته‌های قرآن و عترت(کتبی):

کلیه اساتید و کارکنان داوطلب شرکت‌ در این رشته پس از ثبت‌نام در سامانه سجفا ، در مرحله منطقه‌ای حضور یافت و با انجام مسابقات ، نفرات اول هر رشته صرف‌نظر از جنسیت به مرحله کشوری راه می‌یابند. اسامی نفرات منتخب منطقه‌ای حداکثر تا تاریخ 20/11/1396 به معاونت فرهنگی ارسال شود.

**منابع رشته‌های کتبی:**

الف) آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم( منبع : کل کتاب معاد در قرآن کریم تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی جلد چهارم)

ب) آشنایی با مفاهیم نهج‌البلاغه ( منبع : جلد دوم پیام امام شرح نهج‌البلاغه ( آیت‌الله مکارم شیرازی ، نشر دارلکتب الاسلامیه ) قابیلت دانلود از اینترنت)

ج) آشنایی با صحیفه سجادیه ( منبع :جلد اول شرح صحیفه سجادیه به کوشش حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسین انصاریان، قابل دانلود از اینترنت)

## 4-رشته‌های پژوهشی:

**\***شرکت‌کنندگان این رشته فایل ( word , pdf) آثار خود را بر روی (CD یا DVD) تا 30/10/96توسط استان مربوطه به منطقهارسال نمایند. و پس از انجام مراحل داوری اسامی نفرات منتخب برای حضور در مرحله کشوری اعلام خواهد شد. اسامی نفرات منتخب منطقه‌ای حداکثر تا تاریخ 20/11/1396 به معاونت فرهنگی ارسال شود.

**الف) مقاله پژوهشی:**در محورها و موضوعات مرتبط با قرآن و تعلیم و تربیت و با اولویت‌های ذیل :

1-قرآن کریم و تربیت‌معلم طراز جمهوری اسلامی .

2- ظرفیت‌های اساتید در فعال‌سازی فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی دانشجو محور.

3-نقش جشنواره‌های فرهنگی در تربیت‌معلم طراز جمهوری اسلامی.

4-بررسی ظرفیت‌های فضای مجازی در تربیت‌معلم شایستگی محور.

5-بررسی و نقد ساختار و امکانات دانشگاه فرهنگیان برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی .

6-سنجش کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در دانشگاه فرهنگیان.

7-دانشجو معلمان و آسیب‌های اجتماعی.

8-دانشجو معلمان و مهارت‌های قرآن

9-تبیین الگوی معلم به‌مثابه «مربی قرآن محور»

ب) بررسی و نقد کتاب ( منبع :درآمدیبرظرفیت‌های فرهنگی و هنری زبان قرآن – دکتر خوش‌منش . نشر پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات ( قابلیت دانلود از اینترنت)

## 11-ضوابط فنی رشته‌ها :

**بخش آوایی : تمامی رشته‌های قرائت قرآن کریم (تحقیق – ترتیل)**

**\* ضوابط فنی و اجرایی :**

**1**- امتیازبخش‌های مختلف رشته قرائت، به شرح زیر محاسبه می‌شود :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تجوید : 35 امتیاز | وقف و ابتدا : 15 امتیاز | صوت : 20 امتیاز | لحن : 30 امتیاز |

2- مبنای مسابقات قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

3- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته‌ قرائت، بر اساس مصاحف متداول 604 صفحه‌ای پانزده سطری ( حداکثر 5 دقیقه)

4- در صورت به‌تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمرهدهی صورت مي‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

**بخش آوایی : تمامی رشته‌های حفظ قرآن کریم**

**\* ضوابط فنی و اجرایی :**

**1- امتیازبخش‌های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می‌شود :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تجوید : 35 امتیاز | وقف و ابتدا : 15 امتیاز | صوت : 20 امتیاز | لحن : 30 امتیاز | حسن حفظ 100 |

2- مبنای مسابقات حفظ قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

3- شرکت‌کنندگان، به‌محض حضور در جایگاه و اعلام مجری، باید به سؤالات داور هادی پاسخگویی نمایند.

**4- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته‌ حفظ، بر اساس مصاحف متداول 604 صفحه‌ای پانزده سطری(**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| رشته | تعداد سؤالات | مراحل آزمون | |
| حفظ 5 جزء قرآن کریم | 2 سؤال | مرحله مقدماتی : 10 سطر | مرحله فینال : 12 سطر |
| حفظ 15 جزء قرآن کریم | 2 سؤال | مرحله مقدماتی : 12 سطر | مرحله فینال : 15 سطر |
| حفظ کل قرآن کریم | 3 سؤال | مرحله مقدماتی : 12 سطر | مرحله فینال : 15 سطر |

65 مطابق ضوابط جشنواره، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دومرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف مي‌شود.

6- آزمون حفظ در مرحله کشوری، یک مرحله‌ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

7- در صورت برگزاری مرحله فینال، 30 درصد امتیاز مرحله مقدماتی با 70 درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

8- در صورت به‌تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمرهدهی صورت مي‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

9- میزان ارائه محفوظات در مسابقات حفظ، در رشته حفظ کل از هر 10 جزء، یک سؤال و در سایر رشته‌های حفظ، دو سؤال از دو قسمت مساوی محفوظات خواهد بود.

10- سؤالات مربوط به رشته صحت حفظ به‌صورت قرعه و سؤالات هرنفر در یک قرعه در نظر گرفته مي‌شود. در انتخاب سؤال ازنظر مکان شروع آیه در صفحه، انتقال تلاوت به صفحه بعد، تعداد سطور و نظایر آن‌ها، عدالت رعایت خواهد شد.

11- در صورت برگزاری فینال در رشته حفظ کل در مرحله مقدماتی باید در بخش صحت حفظ، برادران حداقل نمره 80 از 100 و خواهران نمره 75 از 100 را کسب نمایند تا بتوانند به مرحله بعد راه یابند.

12- داوران تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتدا برای هریک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به‌صورت جداگانه منظور می‌کنند.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داور رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر مي‌کند. امتیاز تجوید، صوت، لحن و وقف و ابتدا حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.

13– شرایط و ضوابط مربوط به هدایت حفاظ :

هادی حافظان در هر رشته از رشته‌های حفظ باید ثابت باشد و تمام شرکت‌کنندگان آن رشته را هدایت کند.

تذكر: اصل بر آن است که ‌هادی حافظان به تلاوت حافظ امتیاز دهد؛ مگر در شرایطی که طبق تصمیم مشترک ستاد برگزاری مسابقات و هیئت‌داوران، به امتیازدهی هادی حافظان نیاز نباشد.

لازم است عبارت ابتدایی هر سؤال به میزانی که برای حافظ قابل‌تشخیص و ادامه دادن باشد، تلاوت شود.

درصورت اتمام سؤال در خلال آیه، تلاوت حافظ در اولین موضع وقف، قطع می‌شود.

در اشتباهات مربوط به کلمه، کلمات و آیات، داور هادی تنها یک‌بار تذکر می‌دهد و درصورت تصحیح نکردن حافظ، داور هادی آن را تصحیح و حداکثر امتیاز آن بخش را از حافظ کسر می‌کند.

تبصره: در اشتباهات مربوط به حروف و حرکات، تذکر داور هادی ضروری نیست.

برای تذکر اشتباهات حافظ در کلمه و عبارت، داور هادی تا قبل از کلمه یا عبارتِ اشتباه را تلاوت می‌کند.

درصورتی‌که حافظ دچار مکث شود، داور هادی نباید عبارت قبل از مکث را تلاوت کند.

تبصره 1: درصورتی‌که بعد از مکث، داور هادی عبارت قبل را طوری تکرار کند که باعث یادآوری حافظ شود، علاوه بر کسر امتیاز مکث، یک‌بار امتیاز تکرار دیگر نیز از حافظ کسر می‌شود.

تبصره 2: اگر بعد از تکرار داورهایی، حافظ نتواند بخش فراموش‌شده را به خاطر آورد، داور هادی به حافظ کمک نموده، حَسَب نوع کمک، امتیاز مربوط را از حافظ کسر مي‌کند؛ ولی به دلیل مکث و تکرار، امتیازی از حافظ کسر نمی‌شود.

چنانچه حافظ دراثنای تلاوتِ هر سؤال بیش از 20 امتیاز از دست دهد، تلاوت او قطع و امتیاز مربوط به صحت حفظ آن سؤال، به‌طور کامل از وی کسر خواهد شد. کسر بیش از 20 امتیاز باید توسط تمام داوران صحت حفظ صورت گرفته باشد؛ اما درصورتی‌که تنها برخی از داوران صحت حفظ این میزان را کسر کرده باشند، قرائت حافظ باید ادامه پیدا کند.

**بخش پژوهشی : رشته مقاله‌نویسی**

**الف) ضوابط فنی و اجرایی :**

1- موضوع مسابقه، مطابق محورهای تعیین‌شده دربخش پژوهشی صفحه 8 شیوه‌نامه هست؛ ازاین‌روموضوعات نامرتبط اگرچه زيباهم باشنداز گردونه مسابقات حذف می‌شوند.

2- مطابق زمان‌بندی تعیین‌شده، لازم است فایل WORD وفایل PDF و در سامانه سجفا بارگذاری شود.

3- مشخصات کامل صاحب اثر و استان وپردیس باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر در سامانه سجفا بارگذاری شود.

4- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه سجفا بارگذاری نماید.

5- مقالاتارسالينبايدتاكنوندرهيچمسابقهياجشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

6- مقالات ارسالی باید در یکسال اخیر تولیدشده باشد و دارای شناسنامه باشد.

7- مقالاتدريافتشدهمستردنخواهدشد.

8- مقالات در هیچ‌یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشرشده باشد.

9- برای کسب رتبه در مرحله کشوری، حداقل امتیاز کسب‌شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| رتبه اول : حداقل امتیاز 80 | رتبه دوم : حداقل امتیاز 75 | رتبه سوم : حداقل امتیاز 70 |

10- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می‌باشد :

\* متن مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.

\* مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.

\* فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش word 2010 باشد.

\* حجم مقالات از 20 صفحه و تعداد کلمات مقاله از 8000 واژه بیشتر نباشد.

\* مقالات بافاصله 1 سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به‌صورت خوانا، تایپ‌شده باشد.

\* کلیه متن مقاله با فونت b nazanin و اندازه فونت‌ها 13 باشد.

\* آیات و روایات از برنامه جامع تفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات«» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به‌صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال : «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/125).

\* اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج‌البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.

11- لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد :

\* عنوانمقاله: ناظربهموضوعتحقيق،به‌صورتكوتاهورسادرجگردد.

\* مشخصاتنويسنده : مشخصات نویسنده بایدبه‌صورتنمونهذکرگردد: ذكرنامونامخانوادگينويسنده/نويسندگانبههمراهايميلو شمارهتلفنتماس؛

\* چكيده: قریب 100-150 کلمهبهزبانفارسي(به‌گونه‌ایكهنمایانگرشرحمختصروجامعيازمحتوياتنوشتارشاملبيان مسئله،هدف،ماهيتپژوهشونكته‌هايمهمنتيجهبحثباشد).

\* كليدواژه‌ها:حداكثرتا 6 واژه(ازميانكلماتيكهنقشنمايهوفهرستراايفامي‌كنندوكارجستجويالكترونيكيراآسان مي‌سازند)

\* مقدمه: درآنبههدفپژوهشگرازپژوهشوانتشارآنونيزبهزمينه‌هايقبليپژوهشوارتباطآن‌هاباموضوعنوشتاربه‌صورتواضحاشارهشود.

\* بدنهاصليمقاله :

بدنهمقالهكهمتناصلياست،مشتملبرفصولمختلفاستكههرفصلنيزدردرونخودزیرفصل‌هایديگريداردكهاين زیرفصل‌هاهرکداممشتملبرچندينپاراگرافاست،به‌گونه‌ایكههرپاراگرافحاوييكموضوعمشخصمی‌شود.

هردستهازموضوعاتمرتبطدرذيليكعنواندرزیرفصلیخاصقرارگيرند.

هردستهازعناوين،ذيلعنوانكلي‌تربه‌عنوانفصلقرارگيرندبه‌نوعیكهمجموعهمقالهازيكشاكلهمنسجمچندفصلي برخورداربودهوتقدیم‌وتأخیرمطلبدرآنرعايتشدهباشد.

\* نقل‌قولمستقيم:درموارديكهمطلبيعيناًازمنبعينقلمي‌شود،ابتداو انتهایمطلب،گيومه«» قرار داده شود. نقل به مضمونوكپيعينيمطلبازكتابينيازيبهدرجگيومهندارد.

\* ارجاعدرون‌متن:هرمطلبنقل‌شدهبايدبهمنبعيارجاعدادهشود. به‌جایذكرمراجعدرپاورقيياپايانهرمقاله،درپايان هرنقل‌قولمستقيمياغیرمستقیم،مرجعموردنظربدین‌صورتذكرمي‌شود: (نامخانوادگيمؤلّف،سالانتشار،شمارهجلدو صفحه)مثال: (طباطبائي، 1380 ،ج 1،ص200)واگربهچندصفحهازيكمنبعاستناددادهمي‌شودشمارهصفحاتازسمتراست بهچپوباگذاشتنعلامت (صص) تنظيمگردد؛مثلاً: (طباطبائي، 1380 ،ج1، ص 25، ص26، ص27)درصورتی‌کهنامخانوادگيمؤلّف،مشتركاستبايد اسمويهممورداشارهقرارگيرد.اگرازيكنويسندهدريكسال،دواثريابيشترمنتشرشدهودرمقالهمورداستفادهقرارگرفته است،باآوردنحروفالفبابعدازسالانتشارمياندواثرتفكيكصورتمي‌گيرد. اگرازيكنويسندهبيشازيكاثراستفاده‌شده است،ذكرمنبعبدينشكلصورتمي‌گيرد: (نامخانوادگي،سالانتشاراثراوّل،شمارهجلد وسالانتشاراثردوم،شمارهجلدوصفحه) اگرمؤلفانيكاثربيشازسهنفرباشند، فقطنامخانوادگييكنفرآوردهمي‌شودوباذكرواژه«دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.

\* نتیجه:حدود 100-200 كلمه،حاويجمع‌بندیوخلاصه گيريازمهم‌ترينمسائليكهنويسندهآن‌هارادرمقاله‌اشبه‌طور مستندشرحوبسطدادهاست.

\* فهرستمنابع: كتبومقالاتيكهنويسندهدرمقاله‌اشبهآن‌هااستنادنمودهوياازآن‌هانقلمطلبكردهاست. فهرست منابعدرپايانمقالهودرصفحه‌ايجداگانهبراساسحروفالفبا(نامخانوادگيمؤلف)بادستورالعملزيرتنظيمگردد :

كتاب: نام خانوادگي، نام(سال انتشار)، عنوان کتاب، ناممترجم،محلنشر، ناشر. ضمناًنامكتاببافونت Italicو Bold تايپگردد.

مقاله: نام خانوادگي، نام(سال انتشار)، «عنوان مقاله»، ناممجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت Italicو Bold تايپگردد.

پایان‌نامه: نامخانوادگي، نام(سال دفاع)، «عنوان پایان‌نامه»؛ پایان‌نامهكارشناسيارشد/ دكتري، رشته،دانشكده،دانشگاه. عنوان پایان‌نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت Italicو Bold تايپگردد.

نكتهپاياني: درصورتعدمتعيينبرخيمشخصات، ازالفاظ«بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای(بدون تاریخ) استفاده شود.

**ب) جدول امتیازات :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **امتیاز** | **موضوع** | | **محور** |
| **5** | بیان مسئله | **چکیده** | **وجوه ساختاری** |
| **پرسش اصلی تحقیق** |
| **بیان هدف یا اهداف کلی** |
| **روش تحقیق** |
| **ارائه خلاصه نتایج تحقیق** |
| **10** | **طرح مسئله تحقیق** | **مقدمه** |
| **سؤالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش** |
| **بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سؤالاتمطرح‌شده** |
| **ضرورت انجام تحقیق** |
| **5** | **جامعیت پیشینه** | **پیشینه** |
| **بیان جنبه‌های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه** |
| **10** | **پاسخ به سؤالات و یا فرضیات تحقیق** | **نتیجه‌گیری** |
| **جمع‌بندی مراحل و یافته‌ها** |
| **15** | **رعایت اصول نگارش علمی** | |
| **نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله** | |
| **40** | **گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا** | **ارزیابی محتوایی** | **وجوه محتوایی** |
| **استواری استدلال‌ها و تازگی استنتاج‌ها در ارائهیافته‌های مقاله** |
| **غنا،اصالت ،جامعیت و اعتبار منابع** |
| **میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت‌های علمی جامعه** |
| **شیوایی، سادگی، روانی کلام و یک‌دست بودن ادبیات نگارش** | **شیوه نگارش** |
| **عاری بودن از زیاده نویسی** |
| **15** | **انتخاب روش مناسب تحقیق** | | **وجوه روشی** |
| **بیان رابطه روش واهداف تحقیق** | |
| **100** | **مجموع** | | |

**بخش پژوهشی : رشته بررسی و نقد کتاب**

**الف) ضوابط فنی و اجرایی :**

**1-** موضوع مسابقه، کتاب (درآمدیبرظرفیت‌های فرهنگی و هنری زبان قرآن – دکتر خوش‌منش . نشر پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات )می‌باشد؛ ازاین‌روموضوعاتنامرتبطاگرچهزيباهم باشنداز گردونهمسابقاتحذفمی‌شوند.

3- مطابق زمان‌بندیتعیین‌شده، لازم است فایل word و pdf اثر در سامانه سجفا بارگذاری شود.

4- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر در سامانه سجفا بارگذاری شود.

5- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه سجفا بارگذاری نماید.

6- اثرارسالينبايدتاكنوندرهيچمسابقهياجشنواره‌ایحائز رتبهشدهباشد.

**7- برای کسب رتبه در مرحله کشوری ، حداقل امتیاز کسب‌شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| رتبه اول : حداقل امتیاز 80 | رتبه دوم : حداقل امتیاز 75 | رتبه سوم : حداقل امتیاز 70 |

تذکر : کتاب حاصل تراوش‌های ذهنی اندیشمندان در حوزه‌های خاص می‌باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می‌کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین‌شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب‌ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می‌باشد، نقد منصفانه‌ی کتاب می‌باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می‌کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می‌کند که به بازخوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و درنهایت نیز به پربار کردن جریان علمی کمک کند.

**ب) جدول امتیازات :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| محور | موضوع | امتیاز |
| شکلی | 1. بررسی ظاهر کتاب(3 نمره) 2. بررسی شناسنامه کتاب و آدرس‌دهی‌ها (3 نمره) 3. بررسی ارجاعات، نمایه، منابع و مآخذ (4 نمره) | 10نمره |
| روشی | 1. داشتن چارچوب علمی (8 نمره) 2. پرداختن به نظریه‌های علمی (8 نمره) 3. داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب (8 نمره) 4. داشتن روش علمی (6 نمره) | 30نمره |
| محتوایی | 1. پرداختن به مفاهیم مورداستفاده در متن (10 نمره) 2. تبیین چارچوب موضوعی (10 نمره) 3. پاسخ به سؤالات (10 نمره) 4. تبیین صحیح و علمی مطالب (8 نمره) 5. استفاده از داده‌ها و منابع اصلی(10 نمره) 6. نتیجه‌گیری منطقی در مباحث (12 نمره) | 60 نمره |
| مجموع | | 100 نمره |